

AVEC VOUS

le journal communautaire n° 7

octobre
2018

AMÉNAGEMENT
DU TERRITOIRE :

LA BATAILLE
DU RAIL



" On se dit tout sur les OM "

6 rencontres ouvertes à toute la population

EDITO



Aménager notre territoire : Un engagement juste !

La ligne Limoges-Angoulême est clairement menacée. Aujourd'hui, plus un train chez nos voisins charentais. Et demain, à qui le tour ? Nous avons prévenu les autorités, alerté publiquement, rassemblé 6 intercommunalités, dont 2 agglomérations. Ensemble, nous sommes allés sur les rails protester. La Ministre est venue nous écouter sans nous entendre. Mais nous ne lâchons rien !

La planète étouffe. Nous ne refusons pas notre part. Il y a deux ans, nous lançons l'Agenda 21 intercommunal. Le voilà terminé, avec 34 actions rédigées par une centaine d'habitants lors d'ateliers citoyens de janvier à mars, après avoir reçu la contribution de 900 personnes. La démocratie locale comme poumon du développement durable, c'est notre volonté pour changer les choses !

L'accès au numérique est un défi à gagner. Mais pas à n'importe quel prix. Pour cela, nous avons trouvé un opérateur national, prêt à s'engager pour mettre la fibre sur nos 13 communes, dans chaque village du territoire, pour 0 euro d'argent public. Seul problème pour le moment, nous attendons le feu vert du syndicat DORSAL. Mais nous nous battons pour que le bon sens gagne !

3,7 millions d'euros sont pris à l'intercommunalité et aux communes du territoire depuis 2012, chaque année. Voilà la réalité de la baisse des dotations ou encore du prélèvement qu'on nous fait parce que nous serions un territoire « riche », alors que notre territoire n'est riche que d'industries qui donnent de l'emploi. Conscient de cette situation, nous avons bâti un budget à minima qui priorise nos investissements, vers l'emploi et l'activité en particulier, et prépare l'avenir grâce à un audit financier mené par un cabinet indépendant.

Mais c'est aussi parce que nous sommes conscients de l'injustice à se voir ponctionner d'1 million d'euros en 2018, et de près de 4,3 millions depuis 7 ans que nous allons, après avoir interpellé le Président de la République il y a un an, demander aux parlementaires de soutenir un amendement qui permettra de rétablir la justice pour notre territoire.

Aménager un territoire, c'est avoir une ambition pour lui. Porte Océane du Limousin dispose d'atouts formidables pour construire sur le plan économique, démocratique, environnemental, un modèle de développement rural qui profite à tous. Nous nous y engageons chaque jour. Prenez ainsi quelques minutes pour regarder le bilan d'activité 2017 de votre intercommunalité*. Vous constaterez le travail réalisé pour faire rayonner notre territoire, le défendre, le préserver, le développer. C'est un engagement qui n'a pas de cesse. Il est primordial. Il est passionnant. Il est juste.

* à retrouver sur le site internet ou sur le facebook de la Pol.

Directeur de la publication : Joël Ratier

Comité de rédaction : J. Ratier, J.M. Rougier, P. Allard, P. Lacroix, J. Duchambon, J.P. Granet, A. Dardilhac, R. Vouzellaud, J.L. Allard, M. Nebout-Lacourarie, J. Bertrand, J. Rejasse, L. Soury, P. Chateix, C. Ballay

Crédits photos : Service communication POL

Conception maquette : Karbone14

Mise en page : Studio Saperli - St Junien



Imprimerie : Rivet PE - Limoges

Dépôt légal - 5^e trimestre 2018

Tous droits de reproduction, même partiels, sont interdits, sans l'accord préalable de la rédaction.

N° ISSN 1761-6993

Contact : 1, Avenue Voltaire - BP 58
87200 Saint-Junien
communication@pol-cdc.fr

Ligne Limoges-Angoulême : les bassins de vie se mobilisent



C'est parce que ce sont les habitants de ces territoires qui vont pâtir de la stratégie d'abandon de la ligne Limoges-Angoulême que les élus des intercommunalités de Porte Océane du Limousin, Charente Limousine et Ouest-Limousin ont décidé de réagir.

Pour rappel, le 9 octobre 2017, les élus de Haute-Vienne et de Charente lançaient publiquement un manifeste en gare de Saillat-Chassenon pour réaffirmer l'utilité de la ligne Limoges-Angoulême. Il s'agissait de dénoncer le piteux état dans lequel elle était laissée, après des années et des années de manque d'investissement. Un an plus tard, toujours pas de réponse et encore moins d'avancée. Surtout que la situation s'empire et que depuis le 13 mars, les trains ne vont au-delà de Saillat-sur-Vienne.

La bataille de tout un bassin de vie rural

Sur proposition de Philippe Bouty, Christophe Gérouard et Joël Ratier, présidents respectifs des intercommunalités Charente Limousine, Ouest Limousin et Porte Océane du Limousin, les élus se sont retrouvés pour écrire au préfet de Région et à ceux des départements de Charente et Haute-Vienne. Le 6 juin, les élus munis de leur écharpe tricolore ont occupé simultanément les voies

des gares d'Angoulême et de Limoges. Après avoir fait pas mal de bruit et perturbé le départ des trains, élus de Charente et de Haute-Vienne se sont un peu plus tard retrouvés à Chabanaais, avec les habitants. Près de 200 personnes ont ainsi participé à cette opération symbolique qui a vu les élus se rejoindre en vélorail. Une façon de symboliser leur unité sur ce dossier et d'alerter sur la vétusté d'un réseau qui conduit désormais à mettre entre 2h26 et 4h13 pour aller de Limoges à

Le déménagement du territoire est sur les rails et nous ne l'acceptons pas !

Angoulême, selon le site internet de la SNCF ! Lors de cette mobilisation, le discours de Jacques Bertrand, Maire de Saillat et ancien cheminot, a marqué les esprits : « Quelle tristesse de voir ce qui se passe aujourd'hui sur notre ligne ! Quel manque de respect pour nos communes et nos territoires. Quel gâchis pour nos habitants et nos entreprises » a-t-il lancé.

La Ministre prend note sans s'engager

Grâce à cette mobilisation largement relayée dans les médias et à tout le travail réalisé en amont, les élus ont obtenu un rendez-vous avec la Ministre des transports Elisabeth Borne en personne début juillet : « La Ministre a conscience du problème, elle a pris des notes mais c'est à peu près tout. On n'a rien obtenu » déplore Jacques Bertrand, recus avec ses collègues Jean Duchambon, Sylvie Tuyeras, mais aussi avec le Président de Val de Vienne, des élus Charente-Limousine et du Grand Angoulême.

Pour Jean Duchambon, « nous avons compris que nous étions à la confluence d'intérêts non partagés entre SNCF réseau, la Région Nouvelle Aquitaine et l'Etat. Nous demandons fermement à ce que la sincérité nous soit accordée sur ce dossier et pour ce faire, la tenue imminente d'un comité de pilotage avec l'ensemble des acteurs. Le déménagement du territoire est sur les rails et nous ne l'acceptons pas ! » Et si on en reste là ces prochaines semaines, il est évident que la bataille va se poursuivre.



Un budget qui plie sous les contraintes... Mais ne rompt pas !

Il y avait de la gravité lors du vote du budget de la Communauté de Communes le 29 mars dernier. Après le débat d'orientation budgétaire un mois auparavant, le Président de la POL et son Vice-Président en charge des finances présentaient aux élus un projet de budget dit « à minima », ce qui signifie effort de gestion poursuivi et investissements prioritaires, en attendant les conclusions de l'audit lancé au début de l'année.

C'est un budget 2018 de responsabilité, insiste à plusieurs reprises Joël Ratier, dans son préambule. Avec Jean-Marie Rougier, il rappelle ce qui pèse sur le budget de la POL, comme sur toutes les collectivités : l'étranglement des ressources par la succession des réformes. Fin de la taxe professionnelle qui permettait d'agir sans faire peser l'impôt sur les ménages ; baisse des dotations qui permettait pourtant d'impliquer l'Etat au cœur des territoires ; prélèvement du FPIC (Fonds de Péréquation Intercommunal et Communal) sur la communauté de communes et les communes qui pèse désormais près de 1 million d'euros, avec une augmentation de 1000 % depuis son instauration en 2012...

Ce budget et l'audit sont les gages d'une résistance de nos services publics locaux

L'Etat imposant aux collectivités territoriales une contraction de leurs finances très lourdes, l'alternative est donc la suivante pour Joël Ratier : « ou prendre une nouvelle voie qui implique de nouvelles orientations ; ou poursuivre sur ce chemin qui a été possible jusqu'à présent mais qui - avec le garrot imposé à nos finances nous conduit à une impasse et pourrait hypothéquer les moyens d'agir de la nouvelle équipe en 2020 ». Pour le Vice-Président en charge des finances, c'est l'encadrement des moyens des collectivités qui suscite de grandes inquiétudes.

Objectif... Audit

La POL a fait le choix d'anticiper pour préserver au maximum les moyens pour le territoire de se développer et de maintenir la qualité des équipements et des services en place. C'est tout l'objet de l'audit lancé au début de l'année. S'il y a des contraintes fortes, jusqu'en 2020 les choses auraient pu continuer sans mettre en péril immédiatement l'intercommunalité. Mais la démarche d'anticipation est bien celle de la responsabilité.

Dans son discours de présentation, le Président n'a pas caché que cet audit aurait des impacts, mais que les solutions devraient être choisies par l'ensemble des élus communautaires et communaux, mais aussi en toute transparence envers les habitants et les agents de la POL.

Un budget à minima ne veut pas dire sans ambition

En présentant en détail ce budget 2018, Jean-Marie Rougier indique que le travail mené depuis 2017 pour maîtriser le fonctionnement porte ses fruits, avec une stabilisation du budget de fonctionnement. « L'équilibre, on en est capable », a-t-il ainsi précisé. Pour poursuivre les efforts, de nouvelles orientations ont été prises : - 2 % sur les charges à caractère générale, - 2 % sur les subventions aux associations, -10 % sur le pacte financier ; + 2 % de fiscalité. Ces arbitrages ont été le fruit des nombreuses réunions de commissions, a insisté le Vice-Président.

Du côté des investissements, c'est vers les projets structurants et déjà en cours qu'ils ont été priorisés. Pour l'emploi, ce sont la Cité du Cuir dont la dynamique a permis la création de 80 postes avec l'installation de l'entreprise Hermès, ainsi que la zone de Boisse et ses 25 hectares dédiés à l'installation d'activités. Pour la valorisation d'un patrimoine naturel unique en France et en Europe, c'est la poursuite des travaux permettant l'installation du Centre International pour la Recherche sur les Impacts de Rochechouart (le CIRIR). Pour l'accès au numérique des habitants, c'est le prolongement de la montée en débit. Pour poursuivre le développement touristique et l'appropriation de la vallée de la Vienne, c'est la poursuite des études pour la base de loisirs intercommu-

nale à Saint-Victurien. Pour le maintien de la qualité du service, ce sont des investissements prévus au centre aquarécricatif et au ciné-bourse. Pour la voirie, entre les travaux en régie et ceux réalisés par les prestataires, cette année seulement 160 000 € seront engagés. C'est au final plus de 2 millions d'euros consacrés à des investissements nouveaux dans le budget principal, et 2,582 millions dans le budget annexe consacrés à la zone de Boisse. Le Vice-Président indiquait tout de même que les efforts financiers en 2018 impactaient aussi les investissements, avec un montant global cette année de presque 4,6 millions contre près de 7,3 millions en 2017. Quant à l'emprunt, il est « raisonnable », assure M. Rougier. Avec un niveau d'emprunt bas, et l'extinction de plusieurs emprunts dans les années à venir, « d'ici 2 à 3 ans, nous aurons à nouveau des capacités d'emprunt », précise l'élu communautaire.

Une position unanime des élus

Tout en se félicitant de la qualité du débat et en espérant qu'il se prolonge dans les Conseils municipaux, Joël Ratier conclut que ce budget et l'audit sont les gages d'une résistance de nos services publics locaux et de confiance dans « les atouts de notre territoire », face à la volonté de démantèlement imposée par l'Etat, de gouvernement en gouvernement. C'est à l'unanimité que les élus intercommunaux votent ce budget 2018.

LES GRANDS CHIFFRES DU BUDGET 2018

Le budget principal :

- En fonctionnement : 16 584 957 euros, 37 % reversés aux communes au titre des dotations de compensation, 318 650 euros reversés aux communes au titre du pacte financier
- En investissement : 3 452 274 euros, dont 2 001 328 d'euros de nouveaux investissements et 1 448 946 d'euros de restes à réaliser sur le budget 2017.
- Emprunt : aucun nouvel emprunt

Les budgets annexes principaux :

- Zone d'activités de Boisse : budget de 2 582 002 euros, financé par un prêt relais
- Collecte des Ordures Ménagères : budget de fonctionnement de 2 752 754 euros ; budget d'investissement de 458 015 euros, sans emprunt

LA MAISON DE SANTÉ À ROCHECHOUART

Confiée à un opérateur privé, l'opération ne rentre plus dans le budget de la communauté de communes. La Maison de santé qui permettra d'accueillir 3 médecins, 4 infirmières, 1 kinésithérapeute, 1 podologue et 2 ostéopathes, répondra aux exigences du cahier des charges de la POL, afin de garantir un service attendu de la population.

"On se dit tout sur les OM"

6 rencontres ouvertes à toute la population

CALENDRIER DES RENCONTRES - Chaque rencontre a lieu à 18h30

Habitants de St-Junien	Habitants de Chéronnac, Les Salles-Lavauguyon, Vayres, Videix	Habitants de Javerdat et Oradour/Glâne	Habitants de Rochechouart	Habitants de St-Brice et St-Victurien	Habitants de Chaillac, Saillat et St-Martin de Jussac
Mardi 9 octobre Salle Amédée Burbaud (Palais des Sports)	Jedi 11 octobre Salle polyvalente Chéronnac	Mardi 16 octobre Salle Robert Lapuelle Oradour/Glâne	Jedi 18 octobre Pôle socio-culturel de la gare	Mardi 6 novembre Salle La Bernardie St-Victurien	Mardi 13 novembre Salle des fêtes Chaillac

C'était un engagement : 6 rencontres seront organisées au plus près de chez vous, afin de répondre à toutes vos questions sur les ordures ménagères. Après les rencontres avec les gros utilisateurs que sont les professionnels, le Président de la communauté de communes et les élus communautaires souhaitent rencontrer les habitants du territoire afin d'expliquer, avec le SYDED, le coût que représente la gestion des déchets et la répercussion que celle-ci a sur la facture des usagers. Tout pourra être évoqué : le montant des ordures ménagères, le ramassage à la porte, les dépôts à la déchetterie, le ramassage des encombrants et la collecte des éco-points.

Pour plus d'information, contactez la POL au 05 55 71 78 78. Vous ne pouvez pas venir ? Posez vos questions sur la boîte service-dechets@pol-cdc.fr, en indiquant votre commune d'origine.

L'Astroblème de Rochechouart-Chassenon fête ses 10 ans !

À cheval sur 5 communes (Chassenon, Chéronnac, Pressignac, Rochechouart et Videix), la Réserve Naturelle Nationale a fêté ses 10 ans le 18 septembre dernier. Une occasion de revenir sur une décennie d'actions pour valoriser un patrimoine naturel extrêmement rare.

Au début de l'aventure, une association

Au tout départ, on retrouve l'association Pierre de lune, dont Jean-Luc Allard salue le travail et l'implication de son président Claude Marchat, récemment disparu. Une place porte désormais son nom à Rochechouart, c'est dire si son implication a compté : « Ce n'est pas n'importe quelle place puisqu'elle est à côté du futur Centre International de Recherches sur les Impacts. C'est lui qui a conduit avec obstination tout le travail pour faire naître cette réserve nationale. En France, il y a beaucoup de réserves régionales mais bien moins de nationales » souligne le Vice-Président de la POL chargé de la Réserve et du CIRIR.



Le 18 septembre 2008, la Réserve a été validée par l'État qui en a confié la gestion à l'ancienne communauté de communes du Pays de la Météorite : « Il ne faut pas oublier tout le travail mené par le Président de l'époque, Louis Brunet, pour accompagner le développement de la Réserve » note Jean-Luc Allard qui a vu une petite association se transformer en véritable service public. Avec la fusion, la POL a logiquement pris les rênes de la Réserve. Pour le Vice-Président « la POL a permis de poursuivre la stabilité de la Réserve et de faire avancer certains projets comme celui des forages, qui alimentent encore la presse nationale et internationale. La collectivité a fortement accompagné l'opération. D'abord, d'un point de vue pédagogique en permettant aux écoliers du territoire de se rendre

La Réserve Naturelle est « partie de presque rien pour arriver à un lieu où se rendent les scientifiques du monde entier »

sur place en prenant en charge le transport et l'animation. Mais aussi en soutenant financièrement les forages ».

Peu à peu et grâce à l'action conjuguée de bénévoles passionnés, d'élus ambitieux, et l'implication de l'équipe et son conservateur, la Réserve Naturelle est « partie de presque rien pour arriver à un lieu où se rendent les scientifiques du monde entier. C'est aujourd'hui un point central. Il faut venir ici pour voir ça, c'est unique en France. C'est la seule réserve qui s'occupe d'un impact. L'espace Paul-Pellas est désormais incontournable pour la connaissance des impacts sur la Terre » souligne Jean-Luc Allard.

1^{er} cadeau des 10 ans : l'œil des habitants

Pour célébrer son dixième anniversaire, la Réserve Naturelle Nationale de l'Astroblème de Rochechouart-Chassenon a organisé cet été un grand concours photos ouvert à tous. Les participants avaient le choix entre trois catégories et pouvaient s'inscrire dans l'une ou plusieurs : patrimoine géologique ; patrimoine biologique ; patrimoine bâti et paysager. Ce concours avait pour but de mettre en valeur le territoire de l'Astroblème et son patrimoine naturel.

Début septembre, 4 photos par catégorie ont ainsi été sélectionnées. Si les lauréats ont reçu leur prix, c'est l'ensemble des 12 photos sélectionnées par le jury qui font actuellement l'objet d'une exposition au siège de la POL.

D'autres manifestations à venir

L'équipe de la Réserve souhaite célébrer cet anniversaire en continuant d'organiser plusieurs événements à l'automne 2018. En effet, après une année 2017 marquée par la réalisation des forages, l'objectif est de montrer la diversité des approches et des projets autour de l'Astroblème.

Voilà pourquoi fin septembre, la Réserve a proposé un type de visite inédit afin de permettre de mieux appréhender toutes les dimensions de l'Astroblème. Un voyage de près de deux jours en immersion au cœur de la Réserve. Mais ce n'est pas tout, de nom-



breuses autres événements vont avoir lieu pour fêter ces 10 ans.

- Exposition d'une collection de météorites

Jusqu'au 19 octobre, la Maison de la Réserve à Rochechouart se fait l'hôte d'une exposition ouverte au public et rendue possible grâce à Patrice Guérin. Membre de la Société d'astronomie de France, il prête ainsi une quarantaine d'échantillons de sa collection personnelle. En parallèle de l'exposition, Patrice Guérin a proposé de présenter une conférence autour de « l'utilisation artisanale du fer météoritique ».

- Une conférence scientifique présentée par Philippe Lambert, le 8 novembre au Ciné-bourse.

L'idée est de proposer une conférence, 1 an après le début des forages. Les photographies et vidéos réalisées pendant les travaux de forages pourront être utilisées pour illustrer les propos de Philippe Lambert. Il s'agira de tirer un premier bilan de ces forages sur l'Astroblème et d'ouvrir des perspectives scientifiques.

- Événement autour des arts et de la géologie.

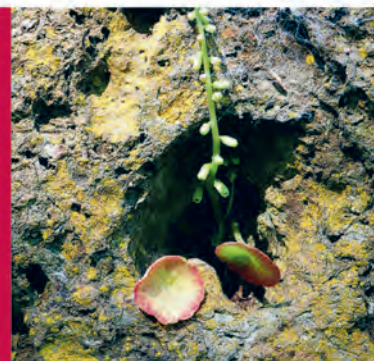
Les objectifs de cet autre événement pour fêter les 10 ans de la RNN sont d'ouvrir le sujet aux arts, varier les approches et susciter la curiosité. Depuis plusieurs années, des contacts ont été pris avec Anne Costes, une conteuse domiciliée à Vayres. Elle proposera le 8 novembre, au public, toujours au Ciné-Bourse, un conte original qu'elle a conçu autour de l'impact et ses conséquences. La POL aurait déjà dans l'idée d'éditer ce conte pour en garder une trace et pourquoi pas le proposer à la vente...

La Réserve se fait belle

Ce sont 34 photos qui ont été soumises au jury. Le plus jeune participant a 7 ans, le plus âgé a 78 ans. Voici les trois photos lauréates, dans chacune des catégories. Un grand merci à tous les participants et aux membres du jury. Pour les curieux, les 12 photos sélectionnées sont à découvrir au siège de la POL.



Patrimoine géologique
Françoise Delehonte - Eglise en pierres de lune



Patrimoine biologique
Fabienne Faucher - L'ascension



Patrimoine bâti et paysager
Corine Bureau - Impression la graine au Roc du Bœuf

Festival des Jeunes Pousses : une nouvelle formule

Le festival des Jeunes Pousses organisé à l'École de musique intercommunale (EMI) a totalement été repensé cette année. Pour sa 9^e édition, la manifestation a voulu s'ouvrir largement avec un programme riche et varié durant trois jours, du 8 au 10 juin. L'objectif était d'ouvrir des événements qui rassemblaient uniquement les jeunes talents du territoire et leur famille à tous, et ainsi d'en faire un moment culturel et festif ouvert à tous.

Élargir son auditoire

Pour le Directeur de l'EMI, François Guimbaud, jusqu'à présent « le festival n'était pas vraiment un festival. Nous avons deux objectifs. On voulait ouvrir le festival vers l'extérieur, lui donner une vraie dimension territoriale, mais aussi trouver une nouvelle formule à la succession d'événements qui clôturaient la fin d'année ».

Pour rassembler, l'EMI a rendu le festival plus... festival. Dans un premier temps, une nouvelle communication a été mise en place avec un flyer plus frais, la création d'une page Facebook dédiée à l'EMI et la publication de vidéos en direct. Dans un second temps en impliquant davantage, par la présence de bénévoles, en éveillant leur curiosité avec des portes ouvertes, mais aussi les papilles. Un pique-nique était en effet organisé le samedi avec la présence d'un food truck et animé par un groupe de musique traditionnelle Les « Musiciens et ménétriers des Vieux Sabots », suivi de l'ouverture officielle avec la Banda de

l'action culturelle et du droit à la culture pour tous. Quant à François Guimbaud, il note avec sourire et enthousiasme : « la fréquentation de la journée festive a très bien marché, au-delà de nos espérances. Je garde en particulier en tête la très appréciable et agréable implication des bénévoles et parents d'élèves à cette nouvelle formule des Jeunes Pousses ».

soirée d'ouverture a marqué les esprits, par sa force et son émotion.

En clôture, le dimanche, l'école de musique a présenté sa création, « Les 4 éléments », un spectacle représentatif du nouvel esprit du festival. Ce kaléidoscope a proposé des musiques de toutes les époques, du baroque au contemporain, et des créations jouées par



C'est une vraie belle réussite

Saint-Junien.

Les parents bénévoles ont tenu une buvette et un apéro musical est venu clore l'après-midi consacrée aux productions de l'ensemble de l'école de musique qui s'est réparti entre les deux scènes extérieures et l'auditorium. Des scènes qui par ailleurs, étaient ouvertes à diverses associations. Quant à la Mégisserie, elle recevait surtout les spectacles de fin de journée.

« C'est très appréciable de voir comment tous les gens se sont investis dans ce projet imaginé par les profs de musique pour montrer l'école sous son meilleur jour. Et c'est une vraie belle réussite » note Sylvie Tuyeras, Vice-Présidente de la POL en charge de

Un vent d'originalité

Le festival a été inauguré le vendredi soir, avec une performance s'inscrivant dans le cadre de la mission centenaire de la guerre 14-18, « L'homme qui titubait dans la guerre ». Cet oratorio d'Isabelle Aboulker, interprété par l'orchestre d'Harmonie municipale et le chœur d'enfants de l'école de musique, a été composé à partir de lettres de soldats à leurs familles. La seconde partie de la soirée a laissé place à « L'obstination du cerisier », spectacle proposé par l'orchestre d'Harmonie et réalisé en collaboration avec la troupe de théâtre du collectif Champ libre. Cette

des formations originales et variées, parfois à contre-emploi.

Une neuvième et nouvelle formule qui a récolté le fruit de ses efforts en devenant un festival digne de ce nom, avec ses différentes scènes, sa programmation éclectique, ses têtes d'affiche comme l'Orchestre symphonique junior du Conservatoire de Limoges, et surtout, le cœur à la fête.

L'an prochain, la formule devrait être logiquement reconduite, avec peut-être quelques surprises puisqu'on soufflera la dixième bougie des Jeunes pousses !

" Graph ton snack " un projet haut en couleur

Alors que les élus de la POL et l'équipe du centre Alga Bluià voulaient donner un coup de fraîcheur à la cafétéria, Anim'Ados avait l'idée d'impliquer les jeunes dans un projet qui resterait sur le territoire. L'opération « graph ton snack » a vite fait son chemin. Pierre Barrière, le directeur du centre aqua-récréatif, regarde avec plaisir l'implication des jeunes : « Lors des vacances de Pâques, qui avaient pour thème les street arts et le sport urbain, les jeunes du centre de loisirs Anim'Ados ont relevé le défi. » Ainsi, une douzaine de jeunes âgés de 13 à 17 ans a été encadrée par l'artiste Stéphane Lhomme pendant près d'un an, lors des vacances scolaires.

Des actions pour valoriser le territoire

Lors de l'inauguration le 20 juin dernier, pour Joël Ratier un projet comme "Graph ton snack", « c'est l'intercommunalité, au sens premier du terme, c'est à dire mettre des gens ensemble, pour faire les choses encore mieux ». Pierre Allard, Maire de Saint-Junien a reconnu le potentiel du street art pour mettre en valeur des lieux publics.



La Cape du dragon, une oeuvre déjà mythique

Dans le cadre des 25 ans du CRAFT (1), la Halle aux grains de Saint-Junien a accueilli cet été et durant un mois l'exposition intitulée « Inspirations céramiques ». Un anniversaire qui a mis à l'honneur des artistes aux grands savoir-faire, mettant en valeur l'art de la Porcelaine, mais qui a voulu s'ouvrir également à l'autre filière d'excellence, celle du cuir. Au centre de l'exposition, rayonnait donc Laëtitia Fortin et sa « Cape du dragon », création soutenue par la POL. En plus d'attirer l'attention, voilà une oeuvre qui s'empare du mythe de Junien et qui imagine une suite à son histoire.



La rencontre d'une artiste et d'un territoire

En 2016, l'artiste Laëtitia Fortin est invitée à participer à l'exposition « Métamorphoses, l'art et la manière ». En plus de marquer les esprits, elle tombe littéralement sous le charme de la région. Agréablement surprise par la vitalité d'un territoire de traditions et de savoir-faire, Laëtitia Fortin décide de poser ses bagages à Saint-Junien, qu'elle juge tout de suite « dynamique pour une ville de taille moyenne ». Cette originaire d'Alsace installée à Paris n'a donc pas hésité à « franchir le pas ». Diplômée de la prestigieuse école Boulle, Laëtitia Fortin évolue entre le design et les métiers d'art. Formée à la tapisserie d'ameublement, à la menuiserie en bois et au design produit, c'est finalement

**Maintenant, il y a Saint-Junien
avec sa cape de dragon.**

**On est dans le design, on est dans
l'histoire, on est dans les mythes...**

le cuir qu'elle a aujourd'hui choisi de manipuler au quotidien. Devenue cheffe de projet dans la lunetterie, l'artiste aspirait en réalité à autre chose : « C'était une expérience très intéressante mais qui ne correspondait pas à mes envies profondes. La lunette c'est plutôt le métal, la série, la masse, des grandes productions. Et j'avais plutôt envie de travailler de mes mains » explique l'artiste de 28 ans. En 2015, elle découvre le cuir, matériel qu'elle n'a depuis de cesse de travailler. Forte de ses premières expériences, elle allie aujourd'hui traditions artisanales aux techniques industrielles pour proposer des oeuvres qui ne cessent d'étonner et de séduire.



Le fin mot d'une histoire

Pour célébrer les 25 ans du CRAFT, la POL a soutenu l'idée de concevoir une pièce commune « célébrant deux matières emblématiques du territoire, la porcelaine de Limoges et le cuir travaillé à Saint-Junien ». Laëtitia Fortin, qui avait retenu l'attention des élus lors de l'exposition Métamorphoses, a ainsi eu « carte blanche pour imaginer une pièce ». Pour ce faire, elle s'est inspirée des mythes et légendes du territoire et a découvert l'histoire de Junien qui, « vers 500 après J-C aurait réalisé plusieurs miracles. Il aurait délivré les habitants du feu intérieur qui les brûlait, tué des démons et aussi un dragon ». Laëtitia Fortin imagine alors une suite à cette histoire en partant du principe que « Junien aurait utilisé la peau du dragon pour en faire une cape ». À partir d'un travail de recherches iconographiques et visuelles sur l'univers de l'armure,

des reptiles ou encore de la cape, l'artiste livre une pièce unique qui fait désormais la fierté d'un large territoire : « On pense à Jason qui avait sa toison d'or. Et maintenant, il y a Saint-Junien avec sa cape de dragon. On est dans le design, on est dans l'histoire, on est dans les mythes... On est surtout devant une magnifique oeuvre d'art » commente Joël Ratier, Président de la POL.

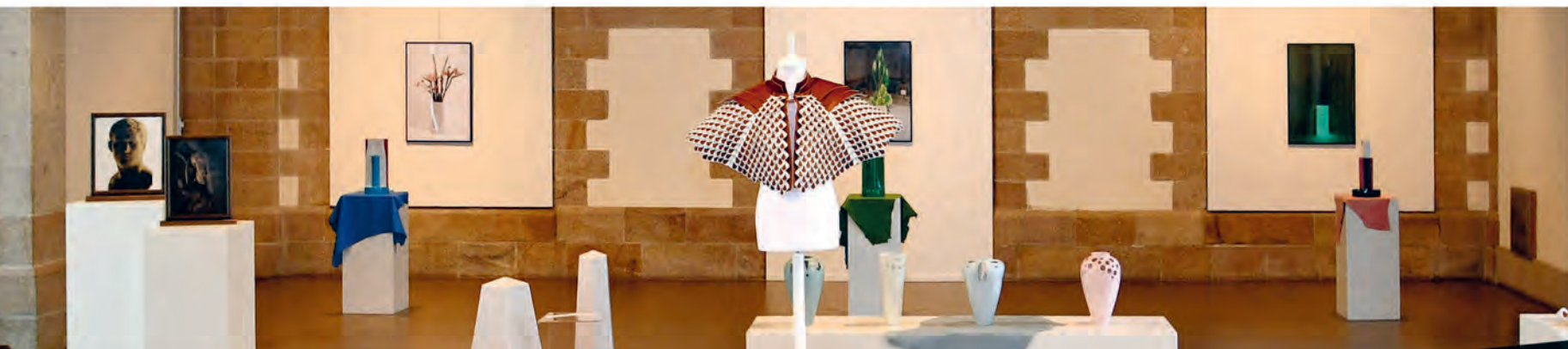
Laëtitia Fortin s'est chargée de concevoir le projet et d'assembler les 800 pièces en porcelaine réalisées par le CRAFT, avec le cuir fourni par la communauté de communes :

« On reste dans l'artisanat car chaque pièce est façonnée. Pour les écailles qui constituent la cape, il y a des dizaines d'étapes rien que pour n'en faire qu'une. C'est de la production en série qui reste façonnée à la main » note l'artiste qui salue ici le travail réalisé par le

centre de recherches limougeaud.

Au final, trois capes doivent être réalisées pour que chaque instigateur du projet (l'artiste, le CRAFT et la POL) puisse partager largement cette oeuvre forcément mythique ! « Pour l'instant, aucun itinéraire n'est prévu mais j'espère qu'elle va voyager et le faire le plus loin et le plus longtemps possible ». Voilà tout ce que l'on souhaite à cette cape magnifique qui symbolise l'histoire et la tradition de notre bassin de vie.

(1) C'est à Limoges, en 1993, et à l'initiative du ministère de la Culture, que fut créé le CRAFT (Centre de Recherches sur les Arts du Feu et de la Terre), véritable « laboratoire d'idées », se donnant comme mission principale de concéder à l'utilisation de la céramique une place singulière dans l'art contemporain.



Un été de culture et de découvertes sur le territoire de la POL

Effet coupe du monde ou alerte canicule, comme partout, les touristes sont arrivés tardivement en Porte Océane du Limousin. L'équipe de l'Office de Tourisme Intercommunal (OTI) a vu la situation s'équilibrer à partir de la 2^e quinzaine de juillet et a pu rattraper son retard en août.

Des animations qui séduisent

Expérimentée l'an dernier, l'OTI a reconduit l'opération Un été au grand air, une manifestation qui est « à destination des enfants avec des animations tournées vers la nature. Ça a très bien marché puisque nous étions complets sur chacun des ateliers. Le créneau est bon, la formule séduit mais les ateliers sont limités à 10 enfants et nous avons été obligés de refuser du monde. Alors nous allons essayer de voir avec les animateurs pour augmenter le nombre d'inscriptions », explique Anne-Lise Brandizi, directrice de l'OTI.

Si les différentes visites guidées ont également bien fonctionné, l'atelier blason suivi de la balade costumée au musée de Rochecouart reste l'attraction qui ne désemplit jamais ! « Cette visite a un petite touche décalée et les gens adorent » note

la directrice, qui se réjouit de la bonne fréquentation globale des visites : « nous aurions pu avoir plus de monde sur certaines sorties mais nous les avons toutes conduites. Il n'y a pas eu d'annulation, c'est donc que ça fonctionne ».

Autre satisfaction, la Biennale d'Arts Naïf et Singulier : « Cette année, on a pris le parti de mélanger toutes les formes d'art sur tous les sites. Et on a eu des très bons retours des habitués de l'exposition. Les gens sont contents qu'on puisse voir de tout partout et au final, ceux qui adhèrent vont sur les trois sites ». Mélange des arts, jeux pour enfants et visites guidées à heure fixe sont les nouveautés de cette biennale qui a encore une fois ravi les curieux. « Pas mal de tableaux ont été vendus donc c'est très positif ».

Un site internet tout nouveau, tout beau et très pratique

Opérationnel juste avant le coup d'envoi de la saison estivale, le site internet de l'office a



été « complètement refondu. Nous sommes repartis sur une toute nouvelle ossature en travaillant beaucoup en interne et en confiant le montage du site à l'entreprise Laetis. Nous avons réalisé l'intégralité des contenus et nous avons dit ce que nous voulions là où nous le voulions ». Ce nouveau site, avec une navigation simplifiée et de nombreuses informations renseignées, est un outil très important pour le développement du tourisme :

Mélange des arts, jeux pour enfants et visites guidées

« Nous mettons beaucoup dessus car aujourd'hui tout le monde a un smartphone et on se renseigne de plus en plus en direct sur son site de vacances. Nous avons particulièrement travaillé l'agenda, car ça reste une des premières pages du site internet regardée ». En plus d'être plus lisible, le site est également bien plus complet : « Nous avons aussi voulu mettre en avant des choses un peu atypiques que nous avons sur le territoire et qui interrogent un peu les locaux. Il y a des gens qui ne connaissent pas par exemple le site de Peyrassoulat à Chéronnac » remarque Anne-Lise Brandizi. Susciter la curiosité des locaux est donc quelque chose d'important parce qu'ils sont nos ambassadeurs. Du monde vient dans les familles, les amis aussi, et c'est comme ça que nous drainons les gens sur le territoire ».

N'hésitez pas à faire un petit tour sur le site www.poltourisme.fr pour découvrir des lieux incontournables, insolites et parfois méconnus.



Les marchés festifs font encore le plein



Pour la 3^e année consécutive, les marchés festifs organisés sur les différentes communes de la POL continuent de réunir les gourmands et gourmets dans une ambiance toujours conviviale. Avec un été particulièrement ensoleillé, le public n'a pas manqué les différents rendez-vous pour faire le plein de bonnes choses et de bonne humeur.

Lancée à Videix le 15 juillet dernier, la manifestation s'est étalée jusqu'à fin août, passant dans 7 communes pour terminer sa boucle à Chéronnac. Petite mais néanmoins belle vitrine des produits régionaux, la possibilité de faire cuire ses achats sur place confère à ces marchés un caractère singulier. Et la formule fonctionne puisqu'à Javerdat, « le comité des fêtes a fait cuire 300 rations, sans compter ceux qui sont venus simplement faire leurs courses » indique Annie Dardilhac, la Vice-Présidente de la POL en charge des loisirs. Pour avoir « fait le tour de presque tous les commerçants », la Maire de Javerdat note qu'« ils étaient très contents ». Il faut dire qu'avec les températures estivales enregistrées cet été, ces marchés tournant sur le territoire communautaire ont à chaque fois rencontré un beau succès. Que ce soit avec des projections au grand air ou des animations musicales, ces rendez-vous festifs ont une nouvelle fois conquis un large public, composé de touristes et de locaux. Comme le soulignait lors de la conférence de presse de présentation Raymond Vouzelaud, Vice-Président chargé du développement touristique, ces marchés véhiculent « le bien-vivre, le bon-manger et le bien s'amuser », des valeurs à l'image de la POL.



POL'Avenir : des outils et un réseau pour se construire

Afin de conforter l'attractivité de son territoire, la Porte Océane du Limousin soutient la création d'entreprise à travers POL'Avenir, pépinière et hôtel d'entreprises. Suivi individuel, mise à disposition de matériel et de locaux, POL'Avenir est le lieu tout trouvé pour celles et ceux qui veulent entreprendre.

Pour accompagner les créateurs, trois structures aux activités complémentaires sont régulièrement présentes sur le site :



Au début de la chaîne, on retrouve d'abord la **Boutique de Gestion des Entreprises (BGE)** qui s'occupe de tout ce qui est relatif au montage de projet : réaliser une étude de marché, formaliser un plan d'affaires, établir sa stratégie commerciale ou choisir son statut juridique...BGE offre les outils pour bien cadrer son projet : « Nous nous occupons de tout ce qui relève de l'accompagnement du projet en amont. Nous agissons comme une courroie de transmission en quelque sorte » synthétise Marie Bonnetblanc, directrice de BGE Limousin qui compte une équipe de onze salariés issus de parcours variés. À chaque étape du projet, ils sont là pour vous conseiller les bons outils à mobiliser et la marche à suivre. Et puisqu'un « dossier bien ficelé est un gage de sérieux auprès des banques », un conseiller BGE tient désormais une permanence à la pépinière les lundis tous les 15 jours.

Contact : 05 55 33 14 79



Association de loi 1901, **France Active Limousin (FAL)** intervient dans les champs de la création et de la reprise d'entreprises mais également dans l'économie sociale et solidaire : « Notre public est plutôt en situation de fragilité économique et sociale. On

va donc mobiliser les outils financiers pour réduire leur risque à titre personnel afin de faciliter l'accès au crédit bancaire dans les meilleures conditions » explique Jean-Marie Rouillet. La structure sert de garant auprès des banques, ce qui permet « d'éviter ou de réduire les cautions personnelles pour les personnes qui entreprennent » poursuit le directeur de France Active Limousin. En plus d'une première garantie financière, l'association propose également un suivi à la création, le but étant de « vérifier si la capacité de remboursement est vraiment là pour pouvoir assurer la pérennité de la structure ». Pour faire simple, l'organisation s'occupe des entrepreneurs à tous les niveaux : accompagnement, financement mais aussi mise en réseau d'une multitude d'acteurs du monde de l'entreprise. France Active Limousin est présente à POL Avenir tous les 15 jours, chaque jeudi

Contact : 05 55 33 10 67



Enfin, les porteurs de projets du territoire peuvent également compter sur l'expertise d'**Initiative Haute-Vienne (IHV87)**. « Association de chefs d'entreprise pour chefs d'entreprise », elle accorde « des prêts à taux zéro sans caution de garantie, le but étant de conforter les fonds propres des créateurs d'entreprise. Nous ne sommes pas là pour concurrencer les acteurs bancaires. Au contraire, nous travaillons ensemble. Et avec une première somme d'argent, c'est plus facile d'aller voir les banques » explique Etienne Valladeau, chargé de mission pour IHV87. L'organisation finance tout type de structure, tout type de statut, dans des secteurs allant de l'artisanat à l'industriel en passant par les professions libérales. Elle pro-



pose un suivi individuel et une mise en relation avec son réseau. Etienne Valladeau est présent deux fois par mois à POL'Avenir (les mercredis tous les 15 jours) mais peut également recevoir sur rendez-vous.

Contact : 05 55 45 15 69

Deux fois par mois, des comités d'agrément impliquant une quinzaine d'acteurs (POL'Avenir, banques, Chambre des métiers, Chambre de commerce et d'industrie, Banque de France, BGE, Initiative Haute-Vienne, France Active Limousin...) se réunissent pour étudier un dossier en particulier. Le porteur de projet a alors l'opportunité de convaincre à l'oral des experts qui décideront, à hauteur d'une voix chacun, d'imaginer une suite ou non au projet. En poussant les portes de la pépinière, les entrepreneurs se donnent ainsi une chance de défendre leur idée devant des professionnels de la création d'entreprises. S'ils sont convaincants, ils bénéficieront d'un prêt à taux zéro, d'un suivi individuel, d'un appui technique, d'une mise en relation avec de multiples partenaires ainsi qu'une préparation à l'implantation sur le territoire.

Vous avez un projet de création d'entreprise ? Pour toute information ou précision, n'hésitez pas à prendre contact avec l'animateur de POL'Avenir, François Daels (fdaels@polavenir-stjunien.fr) ou avec Françoise Burguet, assistante de direction (accueil@polavenir-stjunien.fr) ou au 05 55 03 35 70.

La filière Papier-Carton-Emballage recrute

Prenez contact avec le GEIQ

Voilà près d'un an que l'autre filière d'excellence de notre territoire, celle autour du papier-carton et de l'emballage, s'est organisée en association (le GEIQ) pour répondre autrement à ces besoins de recrutement, qui sont importants. Par une formation adaptée et débouchant sur un emploi stable, les 5 entreprises locales veulent trouver des profils différents pour des personnes qui veulent construire un nouveau projet professionnel. N'hésitez pas à vous rapprocher de la directrice du GEIQ - Anne Barriat, pour échanger avec elle sur les opportunités offertes. Elle est joignable au **05 55 02 14 60** et vous pouvez la rencontrer au siège de la POL (1 Av. Voltaire à St-Junien), là où est installée le GEIQ.



L'Agenda 21 intercommunal : la relève pour une nouvelle étape

Dès sa création, la communauté de communes s'est engagée à « faire sa part » en matière de développement durable. Pendant deux ans, Aline Varinot a ainsi été chargée d'élaborer l'Agenda 21 intercommunal. Partie vers de nouvelles aventures, elle cède la place à Eric Tachard qui a désormais la mission de faire vivre l'Agenda 21.



Le plan d'action finalisé, la maman de l'agenda 21 s'en va

Recrutée comme chargée de mission, Aline Varinot débute son travail en septembre 2016. Elle l'a vu naître, couvé, accompagné lors de ses premiers pas, alors c'est un peu comme si Aline était la maman de l'agenda : « J'avais deux ans pour réaliser un plan d'actions avec l'ensemble des acteurs du territoire. Je n'avais jamais piloté un projet comme celui-ci et j'ai vraiment pris beaucoup de plaisir à le faire. J'ai aussi eu pas mal de chance car beaucoup d'acteurs ont joué le jeu dès le départ ». En parallèle au hand avec les Panthères de feu, Aline se lance dans une expertise territoriale, rencontre une multitude d'acteurs et recueille de nombreuses informations. Puis, elle participe à l'élaboration du questionnaire joint avec le journal communautaire et invite les citoyens à s'impliquer davantage lors d'ateliers qu'elle anime. « La deuxième

3 axes : préserver l'environnement, conforter la qualité de vie des habitants et soutenir un développement économique responsable.

partie de mon travail était de construire le plan d'actions avec tous les acteurs qui le souhaitaient. Cela a été différent de la première partie mais tout aussi plaisant. D'abord, parce qu'encore une fois beaucoup d'acteurs ont joué le jeu mais aussi parce que j'étais au plus près des personnes. Avec des dizaines de participants à chaque fois, ces ateliers ont fait mûrir les idées. Une fois transformées en propositions, il a ensuite fallu les étudier et toutes les trier pour ne coucher que les plus pertinentes sur le papier. En résulte un plan qui regroupe 34 actions se déclinant en 3 axes : préserver l'environnement, conforter

la qualité de vie des habitants et soutenir un développement économique responsable. De ces axes découlent 10 orientations parmi lesquelles on retrouve la volonté de « limiter la production des déchets et augmenter la part des déchets valorisés », l'objectif de « promouvoir toutes les formes de solidarité et de lien social » ou encore l'ambition d'améliorer l'offre d'un habitat adapté sobre en énergie ».

Pour entrer dans le concret, passage de relais entre Aline et Eric



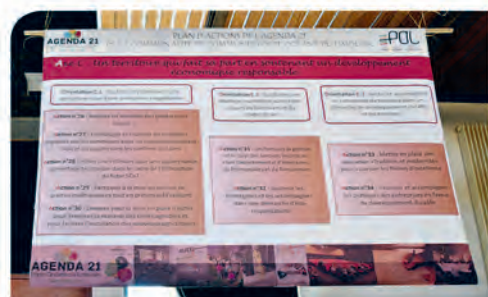
Une fois le plan d'actions finalisé et le départ d'Aline acté, il fallait penser à remplacer un maillon essentiel de la chaîne. Les élus se sont alors tournés vers Eric Tachard pour transformer en concret tout ce qui a été réalisé jusqu'à présent : « Maintenant que nous avons un bel outil, il va falloir en faire quelque chose et ne pas le laisser dans le tiroir » plaisante Aline qui salue le choix fait par la POL de poursuivre l'aventure avec Eric : « Mon rôle est de lui transmettre un peu tout ce qui a été fait depuis le départ. Après, libre à Eric d'appliquer sa propre méthodologie. À partir du moment où l'on va dans le même sens, peu importe les chemins par lesquels on passe ». Pour assurer aussi bien l'animation que la coordination des projets, a été choisi Eric Tachard, très sensible aux problématiques du développement durable. « À bientôt 54 ans, j'ai eu l'opportunité de prendre la suite d'Aline et j'ai voulu la saisir ». Il est aussi conscient des défis qui l'attendent : « Il y a un très gros boulot en 'externe' avec la sensibilisation des citoyens mais il y a aussi du travail à mener en interne. Il faut qu'on montre l'exemple à la POL ».

Lors des prochains mois, le nouveau chef de mission va « d'abord s'occuper d'actions que nous aimerions mener d'ici la fin 2019. Sur les 34 actions validées par le conseil communautaire et les citoyens, nous en avons ciblé une douzaine que nous voudrions mettre en place d'ici 2020 ». Si tout ne pourra être fait en un clin d'œil, des actions devraient tout de même être réalisées à court terme : un guide pour valoriser les associations du territoire, un répertoire des producteurs locaux ou encore un gros événement dédié à l'éco-construction fin 2019. « Nous restons sur un calendrier prévisionnel car nous pouvons toujours être confronté à des difficultés que l'on ne maîtrise pas » pondère Aline, à qui l'on souhaite le meilleur pour la suite.

Merci Aline !

Les élus remercient Aline Varinot et lui souhaitent du bonheur dans ses nouvelles entreprises autour de Strasbourg. Aline « était le cœur de l'Agenda 21 intercommunal, par sa conviction sincère à porter les enjeux impérieux du développement durable ; elle en a été la main, par son travail acharné ; elle en a été l'esprit en comprenant parfaitement ce que nous voulions faire de l'Agenda 21 : un temps de démocratie au service de notre petite planète » explique Joël Ratier

Pour le Vice-Président Jean-Luc Allard, « tout le monde a reconnu à la fois le travail qu'elle a réalisé et ses qualités humaines. C'est d'ailleurs ce qui lui a permis de mener à bien la mise en place de l'Agenda 21. Maintenant que le plan d'actions est prêt, il s'agit de mettre en route les actions qui ont été validées par les citoyens. Et Eric Tachard a un avantage, il connaît parfaitement le territoire et ses habitants ».



L'été de POL : Vivant...

Vous y avez participé, vous en avez entendu parler, vous n'étiez pas là... En tous les cas, la Porte Océane du Limousin les soutient



Biennale d'Arts Naïf & Singulier © POL Tourisme



Labyrinthe de la Voix © Labyrinthe de la voix / M. Rodrigues



Rencontres BD © La bulle gantière



Réserve Naturelle © L. Mansion - POL



Muse en Scène © Marie Patet - justeunregard.net



Saxophonie © G. Bire

Curieux... Festif... Relax



ou vous les propose. RETOUR EN IMAGE sur quelques-uns des événements et moments marquants de cet été sur notre territoire.

Festival Jeunes Pousses © L. Mansion - POL



La Chassagne - Videix © L. Mansion - POL



Cheminées du Rock © J-C Robidas



Festival Champ Libre © Yann Slama



Légend'Air © POL Tourisme



Centre aqua-récréatif © L. Mansion - POL



Graph' ton snack © L. Mansion - POL



La Fraternelle © La Mégisserie



SORTIR SUR LE TERRITOIRE ...quelques idées

Chaillac-sur-Vienne

16 décembre : **Marché de Noël**

Chéronnac

du 5 au 17 novembre : **Exposition sur la guerre de 14-18** (Salle des fêtes)

Javerdat

19 octobre : **Inauguration de l'aménagement de centre bourg** (15h - Place de la Mairie)

Les Salles Lavaugyon

10 novembre : **Soirée Années 80** (19h30 - Salle des fêtes)

Oradour-sur-Glane

8 et 9 décembre : **Marché de Noël**

Rochechouart

5 novembre

Spectacle « La Paix » et vernissage de l'exposition « Fin de la grande guerre » (18h - Capitole)

Saillat-sur-Vienne

8 et 9 décembre : **Téléthon avec les associations de la commune**

Saint-Brice-sur-Vienne

1er novembre : **Vide grenier Fête de la châtaigne et du cidre**

Saint-Junien

8 novembre : **Conférence sur la disparition des haies et de la bio diversité** (18h - salle des congrès)

Saint-Martin de Jussac

17 novembre : **Soirée Beaujolais** (salle polyvalente)

Saint-Victorien

10 novembre : **Soirée théâtre avec la pièce « 10 petits chats »** (La Bernardie - 20h30 - Entrée au chapeau)

Vayres

31 décembre : **Repas de réveillon de l'USV** (en soirée - salle polyvalente)

Videix

9 décembre : **Journée en faveur du téléthon**

Retrouvez l'agenda complet pour toutes les communes sur porteoceane-dulimousin.fr

OU SUR **le profil facebook de la POL**

Vous êtes une association du territoire
Vous avez un événement à mettre en valeur
Ecrivez-nous : contact@pol-cdc.fr

Paroles d'asso



Désormais, à chaque nouveau numéro d'Avec Vous - Le journal communautaire, les associations qui organisent un événement rayonnant sur tout le territoire de Porte Océane du Limousin, pourront prendre la parole pour présenter leur événement. N'hésitez pas à nous faire part de votre projet : contact@pol-cdc.fr.

Pour ce n° 7 d'Avec Vous, c'est à la Libre Pensée 87 que nous donnons un espace d'expression pour nous présenter un événement très fort, venant clôturer 4 ans de commémoration de la grande et terrible guerre de 14-18.

« Jean, solo pour un monument aux morts »

Spectacle pacifiste - Saint-Junien

Jeu 8 novembre 2018 à 18h - monument aux morts du cimetière

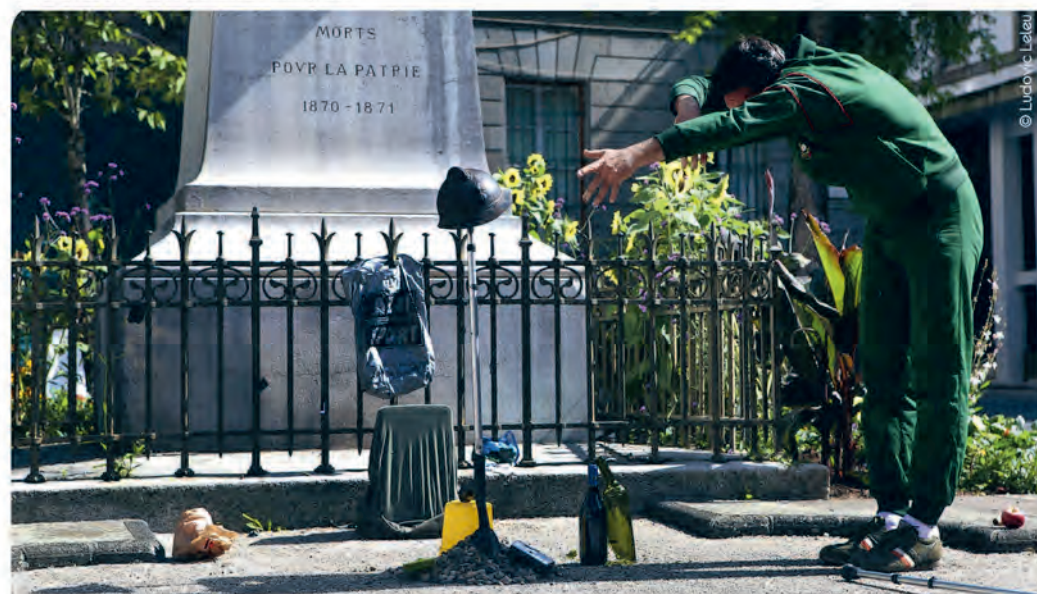
Patrice de Bénédetti, chorégraphe et interprète

Gratuit - Tous publics, à partir de 6 ans - Durée du spectacle : 35 mn. Réservations: 06 70 30 03 17

Le monument aux morts, lieu ordinaire, ne devient « haut lieu » qu'une ou deux fois dans l'année. Ne pourrait-il pas être autre chose qu'un lieu grave, chargé d'histoire qui n'accueille que cérémonies et commémorations militaires ?

Il n'est pas qu'un cimetière dans la ville, n'imposant que recueillement et silence. C'est aussi un lieu de témoignage, où la prise de parole est possible, même par le corps... comme une simple tribune de pierre où une histoire peut être racontée.

Le 8 novembre, vous sera proposé un spectacle narratif et de danse, un hommage à Jean Jaurès et à travers lui, à l'espoir qui s'était emparé de l'Europe prolétaire d'avant guerre. « Jean », c'est Jaurès, mais c'est aussi le père syndicaliste de l'artiste, et tous les autres « Jean » partis au combat, qui, pour la plupart, n'en reviendront pas.



Entre souvenirs personnels et mémoire collective, ce spectacle est un hommage à des hommes qui ont posé leurs outils pour des fusils, à ces ouvriers devenus soldats, plutôt chair à canon.

Le corps désarticulé et tordu, porté par des béquilles, Patrice de Bénédetti aborde avec puissance et tendresse les notions de don, d'espoir, de rapport à soi et au monde. Il danse la mort et la vie, avec force et élégance, et c'est bouleversant.

Ce spectacle joué à Saint-Junien jeudi 8 novembre à 18h au monument aux morts du cimetière, le sera également à Limoges le lendemain 9 novembre à 18h au parc Thuillat.

Avec la ville de Saint-Junien, la Communauté de Communes POL présente ce spectacle en partenariat avec 19 associations, syndicats et autres collectivités de Haute-Vienne :

Libre pensée 87 / Ateneo Republicano du Limousin / CIRA (Centre international de recherches sur l'anarchisme) / CMCAS-EDF (caisse mutuelle complémentaire d'action sociale EDF) / IRHS-CGT (Institut régional d'histoire sociale de la CGT) / La Courtine 1917, FSU (Fédération syndicale unitaire) / Le Planning Familial 87 / Les Amis de Louise / Ligue des Droits de l'Homme Limoges / Ligue des Droits de l'Homme Saint-Junien-Rochechouart / Marsa Publications et Animations / Mémoire à Vif / Mosaïc / MRAP (Mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples) / Union Départementale CGT / Union pacifiste / Ville de Saint-Junien / Communauté de communes Porte Océane du Limousin / Ville de Limoges